

ERSTE SCHRITTE

In diesem Kapitel zeige ich dir, wie du dein Banjo hältst und richtig stimmst, um schnell mit den Übungen in diesem Buch beginnen zu können. Außerdem gibt es noch ein wenig Theorie: Du erfährst die Grundlagen der einfachen Tabulaturenschreibweise, in der die meisten Banjospieler ihre Stücke notieren.

DIE RICHTIGE HALTUNG

Es ist gar nicht so einfach, die richtige Halteposition für ein Banjo zu finden: Durch den runden Kessel rutscht das Instrument immer wieder vom Bein und macht scheinbar, was es will. Daher folgende kleine Hilfestellung: Möchtest du im Sitzen spielen, solltest du einen Stuhl ohne Armlehnen benutzen. Setze dich aufrecht hin, die Füße schulterbreit auseinander, zwischen die Oberschenkel klemmst du dein Banjo (siehe Abb. 13). Der Hals des Instruments sollte in einem Winkel von ca. 45 Grad nach oben stehen. Zu Beginn wird es dir vielleicht passieren, dass du dich in dieser neuen Haltung leicht verkrampfst. Besonders jener Arm, der den Banjohals hält, wird während des Spielens schwer. Leichter geht es mit einem Gurt: Wenn dieser richtig installiert ist und die korrekte Länge hat, hängt das Banjo praktisch schon in der richtigen Position vor deinem Oberkörper, du musst es also nicht halten und kannst mit beiden Armen frei spielen. Für das Spielen im Stehen ist ein Gurt unerlässlich.



Abb. 13 Haltung des Banjos im Sitzen – mit und ohne Gurt

Abb. 14

Den Gurt befestigst du immer in der Nähe der Saitenhalterung sowie an den Spannhaken **unter** dem Halsansatz – nur so bleibt das Instrument vor dem Körper im Gleichgewicht.

